Mise en musique d'un texte engagé sur le modèle de *Respire*
Travail de groupe – Consignes de création

Prénoms des élèves du groupe : ……
Classe : ……..
Elève responsable du niveau sonore : ……
Elève responsable du temps : …….

PROJET MUSICAL REALISE PAR GROUPES DE 5 :
Parmi les textes engagés écrits, choisissez-en un puis mettez-le en musique, en vous servant de la mélodie de Respire et du rythme d'accompagnement.
Le texte pourra aussi être seulement parlé-rythmé

Séance 1 : choix du texte, répartition des rôles (mélodie et rythme), puis travail d'enchainement du texte (articulation, rythme de la phrase), travail rythmique

Séance 2 : Suite du travail : chant + accompagnement, avec équilibre sonore (mise en valeur du texte)

Séance 3 : courte répétition puis interprétation évaluée devant la classe

BAREME D'EVALUATION :

Travail de groupe /5
Bonne gestion du temps, sérieux sans bruit excessif ; proposer et écouter les propositions des autres dans le respect de chacun

Interprétation devant la classe : /15
- Présentation orale du texte et des choix artistiques effectués /3
- Présence musicale et sérieux /3
- Texte bien interprété : articulation, musicalité /3
- Accompagnement rythmique en place et musical /3
- Équilibre des plans sonores /3

Compétence travaillée et évaluée :
Réaliser des projets d'interprétation ou de création : ***TB S F I***
- *Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués*

Présentation orale du texte (sujet abordé dans le texte, brève explication), **choix artistiques effectués** (répartition des rôles, texte parlé ou chanté, accompagnement rythmique choisi) :

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……