



Star-spangled banner Jimi Hendrix 1969



Une œuvre engagée, contestataire !

Jimi Hendrix propose une interprétation très osée de l'hymne américain qu'il détériore pour contester les orientations politiques de son pays.

Analyse musicale de l'œuvre :

La formation instrumentale : c'est un **duo** qui comprend une **guitare électrique** (Jimi Hendrix) et une **batterie** (Mitch Mitchell).

La mélodie : nous reconnaissons l'hymne national américain joué par bribes.

Cette interprétation est plus proche d'une **improvisation** car il prend des libertés rythmiques et ajoute des ornements (petites notes rapides).

En associant des modes de jeu sur sa guitare électrique (slide, vibrato, bend) **et des effets** (saturation du son, feed back), Jimi Hendrix parvient à imiter des bruits de bombes et d'armes, des bombardements d'avions, des cris. Il exprime musicalement l'horreur de la guerre.

En interprétant l'hymne américain en le déformant, et en y insérant ces références à la guerre, **il conteste l'engagement de son pays dans la guerre du Vietnam.**

Contexte historique : La guerre du Vietnam : théâtre de la guerre froide

La guerre du Viêt Nam a opposé de 1964 à 1975, la République démocratique du Viêt Nam (ou Nord-Vietnam) soutenue matériellement par le bloc de l'Est et la Chine, et la République du Viêt Nam (ou Sud-Vietnam), militairement soutenue par l'armée des États-Unis d'Amérique.



Star-spangled banner Jimi Hendrix 1969



Une œuvre engagée, contestataire !

Jimi Hendrix propose une interprétation très osée de l'hymne américain qu'il détériore pour contester les orientations politiques de son pays.

Analyse musicale de l'œuvre :

La formation instrumentale : c'est un **duo** qui comprend une **guitare électrique solo** (Jimi Hendrix) et une **batterie** (Mitch Mitchell).

La mélodie : nous reconnaissons l'hymne national américain joué par bribes.

Cette interprétation est plus proche d'une **improvisation** car il prend des libertés rythmiques et ajoute des ornements (petites notes rapides).

En associant des modes de jeu sur sa guitare électrique (slide, vibrato, bend) **et des effets** (saturation du son, feed back), Jimi Hendrix parvient à imiter des bruits de bombes et d'armes, des bombardements d'avions, des cris. Il exprime musicalement l'horreur de la guerre.

En interprétant l'hymne américain en le déformant, et en y insérant ces références à la guerre, **il conteste l'engagement de son pays dans la guerre du Vietnam.**

Contexte historique : La guerre du Vietnam : théâtre de la guerre froide

La guerre du Viêt Nam a opposé de 1964 à 1975, la République démocratique du Viêt Nam (ou Nord-Vietnam) soutenue matériellement par le bloc de l'Est et la Chine, et la République du Viêt Nam (ou Sud-Vietnam), militairement soutenue par l'armée des États-Unis d'Amérique.