

Création d'une polyrythmie en mouvements avec des objets du quotidien - A compléter au fur et à mesure et à rendre lors du passage devant la classe

NOMS et prénoms des élèves du groupe :

Groupe n°...

Classe :

Répartition des rôles dans le travail :

Un chef (responsable de la pulsation et des départs):

Responsable de la montre :

Secrétaire :

Responsable du niveau sonore (ne pas faire trop de bruit) :

Séance 1 : réflexion générale sur les volontés du groupe, plan général + partie 1

Séance 2 : partie 2 + révision partie 1

Séance 3 : enchaînement puis évaluation

Vérifiez que votre travail comporte bien :

- **2 parties : une en homorythmie, une en polyrythmie**
- **Les 4 rythmes sans erreur**
- **Une pulsation régulière avec un tempo modéré**
- **Un travail sur l'intensité du son** grâce à la présence d'accumulation / de jeu responsorial / solo accompagné ...
- **Un jeu sur le timbre** (sonorités originales d'objets utilisés intelligemment)

PLAN DE NOTRE CREATION : Indiquez le rôle de chacun avec le rythme choisi. Faites un schéma de chaque partie

Partie 1 :

Partie 2 :