

**Comparons l'Air du froid et le Duo des chats (1825) attribué à G. Rossini :**

Éléments de comparaison	Ressemblances	Différences
La mélodie		
Le rythme		
Le répertoire (savant ou populaire)		
L'effectif (solo, duo...)		

**VOCABULAIRE MUSICAL A RETENIR :** (A savoir aussi : le titre de l'œuvre étudiée, son compositeur, la date de composition et l'époque musicale)

Une **mélodie** est un enchainement de sons de différentes hauteurs.

*Je peux reproduire une mélodie en la chantant.*

Un **rythme** est un enchainement de sons de différentes durées.

*Je peux reproduire un rythme en le « frappant ».*

La **hauteur** : un son peut être grave, médium ou aigu.

L'**écriture musicale** : la musique s'écrit sur une partition. Une partition se compose de portées.

La clé de SOL

Une portée

Écris la note SOL    Ex de note grave    Ex de note aigu    Ex de note médium

Une **portée** se compose de 5 lignes.

La **clé de sol** : placée en début de portée est un point de repère, elle indique la position de la note sol sur la portée.

Les notes graves s'écrivent en bas de la portée, les notes médiums au cœur, et les notes aiguës en haut.

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do

placées sur la portée, les notes (petits ronds) ont une hauteur précise

Les indications de durées : les rythmes sont toutes les petites choses en plus du « rond » de la note

Une **chanson** : est une œuvre musicale chantée dans un répertoire populaire (contraire de savant).

Un **opéra** : est le lieu où sont donnés les opéras ;

Un **opéra** : est une œuvre musicale comme une « pièce de théâtre » musicale chantée dans un répertoire savant avec des décors, une mise en scène, des costumes ; l'orchestre est placé dans « la fosse », avec plusieurs actes, chaque soliste jouant la comédie en chantant.).

Un **air d'opéra** : est une musique chantée par un soliste accompagné d'un orchestre à l'intérieur d'un opéra