

**Bilan de la séquence 1 :
Comment lier musique et mouvement ?**

Brooms extrait du spectacle « **Stomp - Out loud** » (1997)
Par la troupe de danseurs **Stomp**



<i>L'époque</i>	<u>Moyen Age</u> Env. 450 - 1500	<u>Renaissance</u> 1500-1600	<u>Baroque</u> 1600-1750	<u>Classique</u> 1750-1800	<u>Romantique</u> 1800-1900	<u>Moderne/ Contemporaine</u> 1900-2000...
<i>Le pays</i>						

Dans cette musique, on constate un lien très étroit entre la musique et les mouvements des danseurs. POURQUOI ?

Grâce au travail sur le timbre : Ce sont les danseurs qui font la musique.

- On utilise un accessoire, ici le balai, comme instrument musical et outil chorégraphique :
- Balais, brosses tapées ou frottées sur le sol, bois de la tête frappée sur le côté, cris brefs des danseurs
 - Balais + pieds (claquettes), manches entrechoqués
 - Manches frappés par terre (balai à l'envers)
 - Solo de claquettes accompagné par les brosses des balais...

Comment les danseurs se synchronisent-ils si bien ?

- **Grâce à la pulsation** : ils ont tous la même pulsation : ils « ressentent » tous la même pulsation en même temps
- **Ils vont donc tous à la même vitesse** : ils ont le même **tempo**
- **La mesure est à 4 temps** : on ressent bien le temps fort (le n°1) : 1 2 3 4 1 2 3 4..

1 mesure

Comment leur spectacle est-il pensé pour que le spectateur ne s'ennuie pas ?

Le spectacle varie les types d'écriture « rythmique » et le nombre de danseurs sur scène :

- **L'homorythmie** : le même rythme est fait par tous les danseurs en même temps
 - **La polyrythmie** : plusieurs rythmes sont faits en même temps
 - **L'accumulation** : ajout progressif de phrases musicales par l'entrée progressive des danseurs
 - **Le duo** : 2 danseurs s'affrontent dans un duel : chaque danseur essayant d'impressionner l'autre par la danse et la musique. Ce duo se fait dans un jeu de question / réponse : **jeu responsorial** accompagné par les autres danseurs.
 - **Le soliste accompagné** par le groupe
- En conséquence, l'intensité du son varie : le volume sonore n'est pas le même tout le temps**

VOCABULAIRE : (le titre, date, époque ainsi que le vocabulaire ci-dessus sont à retenir également)

Pulsation : battement régulier comme le battement de cœur de la musique

Tempo : vitesse de la pulsation

Ostinato : phrase musicale répétée en boucle, obstinément

Jeu responsorial : dialogue musical comme un jeu de questions/réponses

Intensité du son : le volume sonore de la musique

Ballet : représentation de danse classique prenant place dans un théâtre. L'action est figurée par la danse.

Chorégraphie : art de composer, de diriger, d'ordonner des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures

Spectacle vivant : spectacle qui se déroule en direct devant un public (concert, théâtre, opéra, ballet, comédie musicale, cirque, cabaret...)



« Gumboots » (= bottes en plastique)

Danse née dans les mines de Johannesburg en Afrique du Sud, à la fin du 19^{ème} siècle. Les mineurs portaient des bottes pour protéger leurs pieds de la mine. N'ayant pas le droit de parler entre eux, enfermés dans l'obscurité, ils communiquaient en tapant sur leurs bottes et en agitant leurs chaînes. Beaucoup d'entre eux étaient enchaînés à leur poste de travail pour éviter les vols. Les chaînes que portent les danseurs rappellent l'esclavage subi par leurs ancêtres. A la fin de l'**Apartheid**, les danseurs furent invités au théâtre. Aujourd'hui, partout dans le monde, des écoles de Gumboots voient le jour.

Points communs avec Stomp	Différences avec Stomp

Le lac des cygnes

Musique de Tchaïkovski (1871)



Epoque : romantique, pays : la Russie

Il s'agit d'un

La technique du ballet : Le but à atteindre est le parfait travail du pied, le port gracieux des bras et de la tête et une position esthétiquement correcte des différents angles.

Argument : Le jeune prince Siegfried fête sa majorité. Sa mère lui annonce que, le jour suivant, au cours d'un grand bal pour son anniversaire, il devra choisir une épouse. Vexé de ne pouvoir choisir celle-ci par amour, il se rend durant la nuit dans la forêt. C'est alors qu'il voit passer une nuée de cygnes. Une fois les cygnes parvenus près d'un lac, il épaule son arbalète, s'appêtant à tirer, mais il s'arrête aussitôt : devant lui se tient une belle femme vêtue de plumes de cygne blanches...

Points communs avec Stomp	Différences avec Stomp