

Bilan de la séquence 1 : Autour du jazz et de l'improvisation



- Le Jazz est né à la Nouvelle-Orléans en Louisiane, aux États Unis au début du vingtième siècle.
- C'est une musique à la fois écrite et improvisée

VOCABULAIRE : (les noms des œuvres, les dates, et leurs compositeurs sont aussi à connaître)

Section mélodique : instruments responsables de jouer les mélodies (trompette, trombone, saxophone par ex.)

Section rythmique : instruments responsables de jouer le rythme (batterie, contrebasse, piano par ex.)

Certains instruments peuvent faire partie des 2 sections à la fois s'ils accompagnent et jouent aussi la mélodie à un autre moment du morceau (ex : piano, guitare).

Un thème : la mélodie principale d'un morceau, écrite par le compositeur

Une improvisation : invention musicale spontanée, sur l'instant, (elle n'est pas écrite par le compositeur)

Un chorus : un solo improvisé (une improvisation)

Le scat : improvisation vocale à partir d'onomatopées

Un standard de jazz : musique connue qui fait l'objet de nombreuses reprises et de réinterprétations

Une grille harmonique : **une grille d'accords** : est un enchaînement d'accords dans un morceau de jazz à partir duquel on va improviser

Un accord : plusieurs sons (notes) joués en même temps

Les différentes formations de jazz :

- **Le « petit ensemble de jazz » ou « groupe de jazz » ou « combo »** : se compose de 3 à 8 instruments :
Le jazz venant des États Unis on utilise les termes anglais et non pas français réservés au répertoire plus classique (ex : quatuor= quartet) 3 : trio ; 4 : quartet ; 5 : quintet ; 6 : sextet, 7 : septet ; 8 : octet
- **Le big band** : grand orchestre de jazz, qui peut être composé de 10 à 20 musiciens, et qui peut être dirigé par un chef d'orchestre
- **Le brass band** ou fanfare : composé de vents et percussions ; il peut être utilisé en extérieur

Exemples de petit ensemble de jazz



Exemple de brass band



Exemple de big band

